

附件 5:

福建理工大学

2027 年硕士研究生招生考试专业课课程考试大纲

一、考试科目名称: 801-设计评论

二、招生学院 (盖学院公章): 设计学院

三、招生专业 (6 位专业代码): 设计学 (140300)

基本内容:

设计评论简介

一、课程性质

《设计评论》旨在系统考查考生对设计批评理论体系的理解与掌握程度, 以及运用批评理论分析设计现象、评价设计作品、阐释设计思潮的学术能力。考试以王受之《世界现代设计史》为基本参考框架, 以《新编设计批评》为写作实践参考, 要求考生对某一作品、现象、观点、设计师、设计活动等进行批评, 重点考察考生是否具备端正的设计价值观、扎实的设计史论功底、敏锐的设计批评意识以及规范的学术论文撰写能力。通过本科目的考核, 选拔具有良好设计理论素养、独立学术见解和较强研究潜力的优秀人才。

二、考纲范围

第一章 设计评论的基础理论

- 1.设计批评的概念与内涵
- 2.设计的批评对象及其主体
- 3.设计批评的标准与评价体系
- 4.设计批评的特殊方式

第二章 设计评论的理论演进

- 1.设计评论理论的出现与发展
- 2.设计评论理论的多元化
- 3.重要设计批评理论家的核心观点, 如为人民服务、为残疾人服务、为保护地球资源服务等原则

第三章 设计批评的实践应用

- 1.针对具体设计作品、设计风格流派及设计思潮的批评分析
- 2.不同历史时期设计批评标准的历时性特征
- 3.设计批评与设计史、设计理论的内在关联

三、其他相关考试要求

- 1.本科目考试方式是笔试闭卷考试，满分分值 150 分，答题时间 180 分钟。
- 2.本科目以学术性论文撰写为主要考核形式，重点考查考生综合运用设计史知识与设计评论理论进行学术论述的能力。考生需在掌握世界现代设计史发展脉络的基础上，能够针对给定的命题或设计现象，独立完成 2 小题论述题的作答，以及撰写不低于 1500 字的具有学术规范性和理论深度的评论性论文。考生可自行根据作答内容需要，使用常规考试用笔绘制相关图样或图例（线稿）。

参考书目：

- 1.《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社。
- 2.《新编设计批评》，黄厚石，东南大学出版社。

考试说明：

本科目不允许考生携带任何形式的计算器进入考场。

说明：

- 1、考试基本内容：一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。